**16.02.2023**

**9 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема.Тарас Шевченко. Оглядове вивчення історичної теми у творчості Кобзаря («Іван Підкова», «Тарасова ніч», «Гайдамаки»)**

**Мета** (формувати компетентності): предметні: поглибити знання школярів про біографію Т.Г. Шевченка, його життєвий подвиг в умовах підневільного становища нації в першій половині ХІХ ст.; ключові: навчати розрізняти лірику та ліро-епос; комунікативні: навички висловлювати судження про необхідність свободи, національного визволення для вільного розвитку особистості та побудови демократичного устрою; інформаційні: навички узагальнення та систематизації інформації; загальнокультурні: усвідомлення громадянської позиції людини як одного з проявів духовності, формувати патріотичні почуття.

У творчому доробку Тараса Шевченка виділяється значна група епічних творів, у яких із надзвичайною силою високопоетичного зображення показано героїчну й глибоко драматичну минувшину України. Можна з певністю твердити, що Шевченкові поеми історичної, історико-революційної та соціально-політичної проблематики – це вершинне досягнення творчості поета. Вони збагатили високими епічними зразками не тільки українську, а й світову літературу. Висловлені в них історичні погляди й історична свідомість поета сприяли зростанню національно-визвольної боротьби всіх слов’янських народів.

Романтична поема «Гайдамаки» вийшла друком окремою книжкою в Петербурзі, коли її авторові було всього 27 років, тобто 1841р..Гостродраматичним, навітьтрагічнимжиттям у поеміживутьреальніісторичніпостаті, гайдамацькі ватажки Максим Залізняк та ІванҐонта, і поряд з ними - Ярема Галайда («вполовину видуманий»), йогокохана Оксана і «вільшанськийтитарправдивий». Романтизуючидраматичніподії та дійовихосіб, автор опоетизовуєїх і посилає в Україну як поборників «святоїволі»: Сини мої, гайдамаки!

Світ широкий, воля

- Ідіть, сини, погуляйте,

Пошукайте долі.

Основою поеми послужили події 1768 року, що ввійшли в нашу історію як Коліївщина, найбільше гайдамацьке повстання на Правобережній Україні проти польської шляхти.

**Поему «Іван Підкова»** присвячено боротьбі українського народу проти турецько-татарських завойовників. У поемі йдеться про морські походи запорожців. Агресивна політика султанської Туреччини та Кримського ханства була спрямована на спустошення українських земель. Під час набігів завойовники забирали в рабство чимало українців, потім їх продавали на невільницьких ринках Криму й Туреччини. Щоб розгромити міста-фортеці й визволити полонених, козаки вирушали морем до Туреччини.

Іван Підкова - реальна історична постать. Образ сміливого отамана, який не раз очолював морські походи козаків, і вивів у своїй поемі

Тарас Шевченко.

Поема складається з двох частин. У першій автор змальовує козацькі часи в Україні, але з давньої слави полишилися тільки високі могили, де спочиває «Козацькеє біле тіло, в китайку повите». Водночас своєю художньою уявою поет змальовує запорозьких лицарів, їхню відвагу та одчайдушність. Їх не лякають на розбурханому морі «хвилі, як ті гори», коли «ні землі, ні неба», вони вкривають човнами-чайками Дніпровий лиман і пускаються в морський похід, аби вдарити на столицю ворожого султана.

**«Тарасова ніч»**

Надзвичайно велику роль у творчості Шевченка відіграють ті героїчні сторінки нашої минувшини, які пов’язані з українським козацтвом. Запорозька Січ і козацьке лицарство - це феноменальне явище української історії, ціла епоха в житті нашого народу, його легендарне минуле, уособлення свободи й національної гідності, героїзму патріотизму. Козацька минувшина України цікавила Шевченка з молодих літ, ідеалізація її відчувається вже в перших поетичних творах «Кобзаря», поемах та історичних піснях, у яких він із романтичною захопленістю, в яскравих образах відтворює сюжети часів козацького життя, сміливих воєнних походів запорозьких лицарів.

**Домашнє завдання.** Написати характеристику одного з персонажів твору «Гайдамаки».